



Lidia
Aksiuk



Człowiek doświadcza



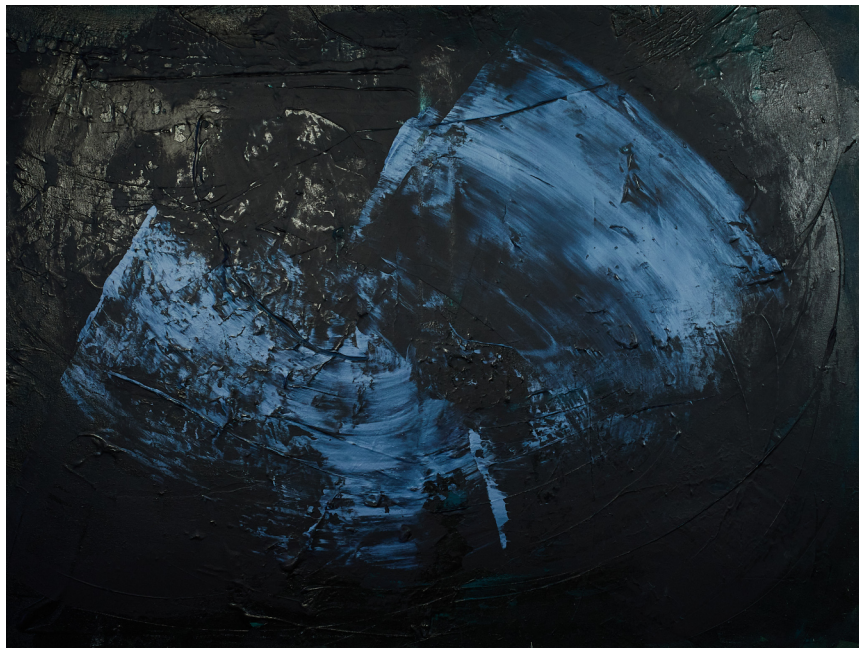
CZŁOWIEK DOŚWIADCZA

Człowiek to tabula rasa, która dopiero w czasie życia wypełnia się informacjami. Po narodzinach następuje: dorastanie, doświadczanie, tworzenie się wartości. Te ostatnie pamiętam umysłem, sercem i skórą. W codzienności stykamy się jednak z fenomenami skrajności – szczęścia i cierpienia. Wiele razy powróćmy zatem do swoich wartości, aby spojrzeć na nie inaczej. Pewne są tylko zmiany perspektywy.

Wystawa powstała po to, aby każda osoba mogła przypomnieć sobie, co jest dla niej ważne. Przywołajmy nasze wartości i zdermy je z codziennością. Czy żyjemy w zgodzie z nimi? Jak doświadczenia wpływają na naszą moralność? Zadajemy te pytania nie bez powodu – bliskość wojny skłania nas do powrotu do elementarnych zagadnień. Jeden świat rozgrywa się tu i teraz – to życie w wygodnych bańkach, pełne domowego ciepła, które zapewnia komfort. W tym samym czasie za wschodnią granicą toczy się walka o życie i wolność. Zderzenie tych skrajnych rzeczywistości otwiera wiele pytań. Wspólnie z odbiorcami i odbiorczyniami chcemy na nowo poszukać istoty egzystencji. Po doświadczeniach wojennych nic nie będzie w końcu takie samo. Nastąpią gruntowne zmiany – w społeczeństwie i w nas samych. Wracamy tym samym do podstaw i odnajdywania pierwotnych sensów.

Obrazy ukazują najważniejsze etapy życia każdego człowieka – narodziny, dorastanie, dorosłe życie. W tym czasie osoba rozwijała się, dorastała, doświadczała, eksperymentowała, żyła. Artystka prowadzi narrację od momentu pierwszego zdjęcia USG dziecka do dorosłości i zetknięcia się z wojną. Na tym etapie następuje zatrzymanie rozwoju opowieści. Nie dowiemy się, co będzie dalej.

ZDJĘCIE USG



INSPIRACJE



MUZYKA

DakhBrakha - Kolyskova

Clann - The stolen child

ZAPACH

allure

Czy ja zmienię świat na lepsze?

PORTRET GÓRALSKIEJ RODZINNY



INSPIRACJE



MUZYKA

DakhBrakha - Karpatskij Rep

Kalush - Stefania

ZAPACH

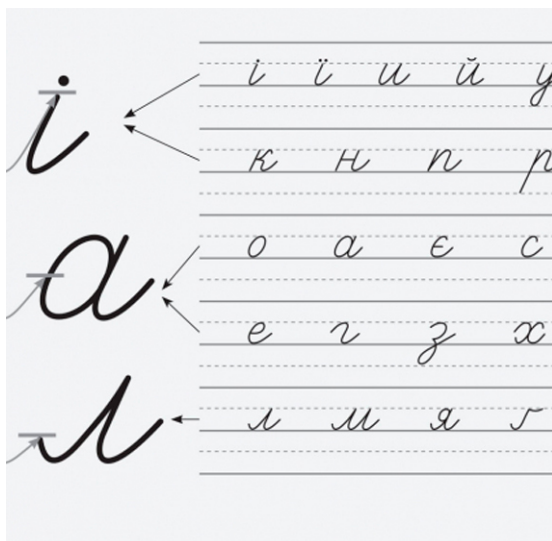
sosna

Dzieci widzą świat oczami swoich rodziców?

CYRYLICA



INSPIRACJE



MUZYKA

DakhBrakha - Vesna

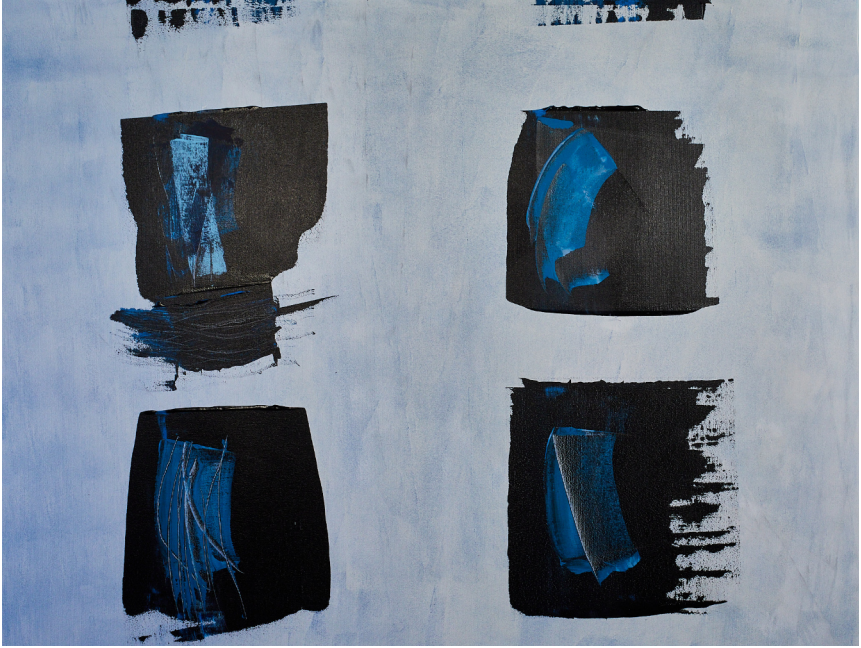
Boombbox - Ludy

ZAPACH

palo santo

Jak język kształtuje rzeczywistość?

ZDJĘCIA DO DOWODÓW



INSPIRACJE



MUZYKA

Derun - Alambari

Agnes Obel - Citizen of glass



ZAPACH

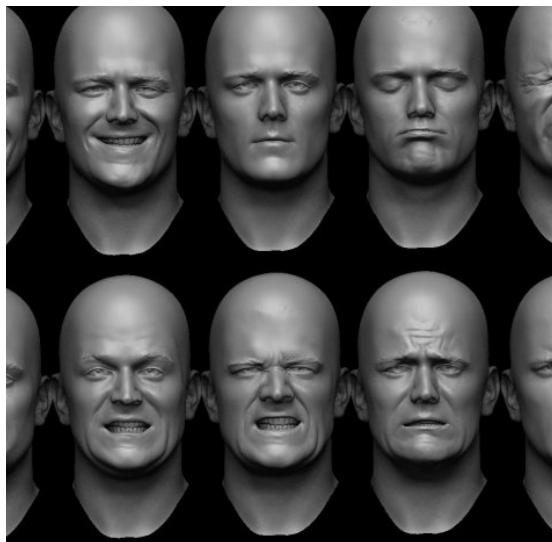
plastik

Czym jest obywatelstwo społeczne?

ŚWIAT EMOCJI



INSPIRACJE



MUZYKA

Amenra - Plus Près De Toi

Alt-J - Warm Foothills

ZAPACH

kwiat lotosu

Jak opisać emocje?

NIE UDAŁO SIĘ



INSPIRACJE

#ŻYCIE

MUZYKA

Zrni - Hylał

Jeremi Sikorski - Pozwól mi

ZAPACH

czerwone wino

Po co nam niepowodzenia?

ZOSTANIE ZE MNĄ



INSPIRACJE



MUZYKA

Son Lux - Come Away

Woodkid - Goliath

ZAPACH

biała szatwia

Jaką możemy mieć pewność, że to, co pamiętam, zdarzyło się naprawdę?

MOGĘ BYĆ KIM CHCĘ



INSPIRACJE



MUZYKA

Christian Loffer - Silk

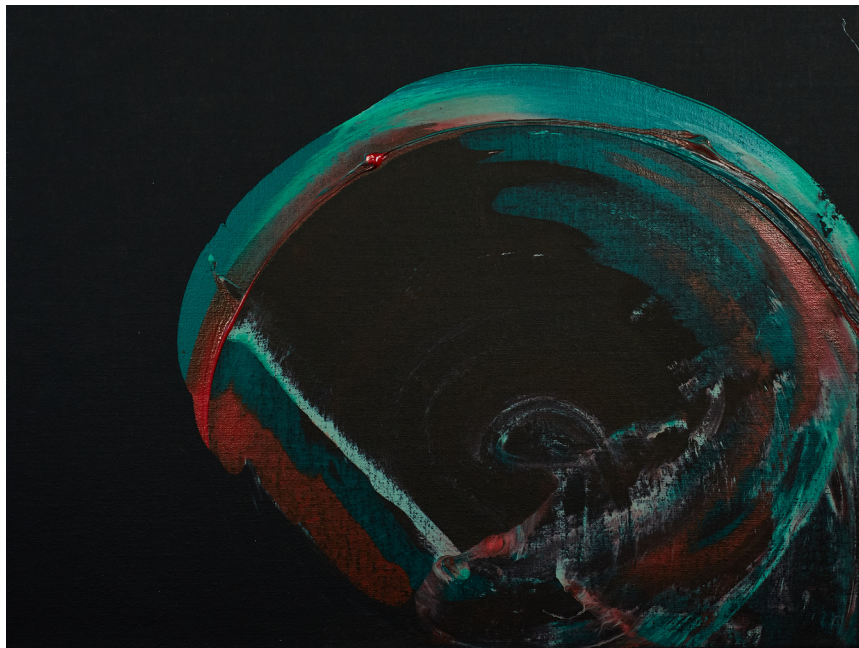
The Acid - Ra

ZAPACH

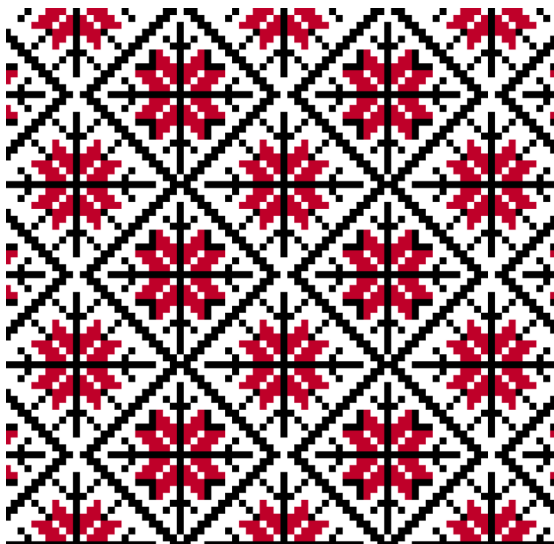
tytoń

Chyba?

KODY KULTUROWE



INSPIRACJE



MUZYKA

Eileen - Oj u luzi chervona kalyna

Okean Elzy - Bez boju

ZAPACH

piwonია

Co różni ludzi na całym świecie?

KIJÓW. WOJNA.



INSPIRACJE



MUZYKA

Jamala - 1944

The Hardkiss - Jak Ty

ZAPACH

allure

Ile jest ofiar wśród cywilów?



Lidia Aksiuk – strażniczka i UX designerka z pasją do rzeczy pięknych. Działa w nurcie abstrakcyjnego minimalizmu. Jej twórczość to liczne eksperymenty z kolorem i właściwościami materiałów. Wykorzystując wyważoną kompozycję i równowagę tonalną, artystce udaje się osiągnąć w swoich obrazach silny efekt wizualny, który ma na celu wciągnięcie widza w dialog poprzez kolor i formę. Urodziła się w Ukrainie i od 5 lat mieszka w Polsce. Ukończyła studia z komunikacji europejskiej na Uniwersytecie Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz studia podyplomowe na kierunku UX designer w SWPS.

LIDIA.AKSIUK@GMAIL.COM



LIDIA_AKSIUK

PRACE

ZDJĘCIE USG

60 x 80

AKRYL

2020

NIE UDAŁO SIĘ

50 x 70

AKRYL

2021

PORTRET GÓRALSKIEJ RODZINY

40 x 80

AKRYL

2022

ZOSTANIE ZE MNĄ

50 x 70

AKRYL

2022

CYRYLICA

60 x 80

AKRYL

2022

MOGĘ BYĆ KIM CHCĘ

50 x 70

AKRYL

2022

ZDJĘCIA DO DOWODÓW

80 x 100

AKRYL

2022

KODY KULTUROWE

40 x 50

AKRYL

2022

ŚWIAT EMOCJI

60 x 80

AKRYL

2022

KIJÓW. WOJNA.

60 x 80

AKRYL

2022